



当店のホームページ御存じですか、各コーナー全国のお客様より好評いただいております。アイテム数は現在20000点以上
http://www.musicfarm.ne.jp

RPC-VM31 Roland Studio Pack



ローランド・スタジオ・パッケージは、R-BUSインターフェース・カードRPC-1とデジタル・ミキサーVM-3100Pro、そしてMIDIシーケンス/レコーディング・ソフトのLogic RPCをセットにしたパッケージ。パソコン・ベースの本格的なデジタル・レコーディング環境を驚異のハイ・コスト・パフォーマンスでご提供します。パッケージ内容 Vミキシング・ステーション VM-3100Pro emagic Logic RPC R-BUSインターフェース・カード RPC-1 RPC-1ドライバ・ソフトCD-ROM Macintosh/Windowsハイブリッド版 **OPEN価格 ¥89300**

デジタルMTRAW2816新発売 ビデオマニュアルサービス！



[28CHデジタルミキサー] 02Rグレードの28インプット/18バスアウト。モータードライブフェーダー。強力なチャンネルファンクション。最新エフェクトを2基搭載。フルオートメーションミキシング。Quick Rec機能、Midi Remote機能。[16TR HDレコーダー] 16/24Bit非圧縮

縮の高音質録音。16TR×8Virtual+ステレオ。綿密な編集/ロケートが可能。メディアHDD(IDE2.5")は別売りです。[CDRW] オーディオCD制作。データのストレージ。WAVファイルのインポート/エクスポート。CD-RWドライブ(ATAPI)は別売りです。GENERAL SPECIFICATIONS 全高調波歪率0.02%以下 (@1kHz、LINE IN to STEREO OUT) 周波数特性: 20Hz~20kHz (0+1/-3dB、MIC/LINE IN to STEREO OUT) ダイナミックレンジ: 104dB (LINE IN to STEREO OUT)、寸法・重量: 480(W)×429(D)×141(H)mm・9.5kg

AW2816+12GHD+CDRW ¥188000
AW2816+12GHD ¥169800
AW2816+CDRW ¥175600

レコーダー PA/DTM/YAMAHA/AW4416値下げ!!
12GBハードディスク,CDRW内蔵 ¥212000 1台限り

Gibsonのエレキギターただいま特價セール中!!

- ES-335Reissue(HardCase付) ¥288000 **¥198000**
- LesPaulClassic(HardCase付) ¥248000 **¥171000**
- LesPaulCustom(HardCase付) ¥325000 **¥223000**
- LesPaulStandard(HardCase付) ¥248000 **¥171000**
- LesPaul-Gothic ¥(HardCase付) 145000 **¥82000**
- SG-Gothic ¥125000(HardCase付) **¥70000**
- Les Paul Standard Plus(HardCase付) ¥308000 **¥212000**



Ariaドレッドノート復活Ritterギターバッグサービス!



AD-50 特徴: 澄んだ響きを生み出すイングルマン・スブルースの単板をトップに配し、バックにはローズウッドの単板を使用した、鳴りにこだわったモデル。ヘリンボーン・ボディバイン

ディンギとサウンドホール・リングがシックな雰囲気をももし出します。(Specifications) Top: Solid Englemann Spruce Back: Solid Rosewood Side: Rosewood Neck: Mahogany Fingerboard: Rosewood Frets: 20F Bridge: Rosewood Nut & Saddle: Bone Pickguard: Tortoise Hardware: Chrome
¥50000 ¥38000 (RitterRG700サービス)
ほか3モデルも同時発売! フォークタイプも同時新発売!
AD-80 ¥80000 ¥60000 AF-60 ¥60000 ¥45000
AD-35 ¥35000 ¥26300 AF-35 ¥35000 ¥26300
AD-28 ¥28000 ¥21000 AF-28 ¥28000 ¥21000

BOSS DS-1 名器DS-1限定入荷! ¥OPEN ¥9600



このエフェクターならではのサウンドに、未だに多くの愛用者がいます。新品です(並行輸入品) 電源/006P(1個)、ACアダプター(PSA-100) 消費電流/4mA(DC9V) 端子/入力、出力、ACアダプター 入力換算ノイズ/-122dBm(IHF-A) 入力インピーダンス/470k 出力インピーダンス/1k 寸法・重量/70(W)×55(H)×125(D)mm、400g

デイヴ・ウェックルがファン待望の教則ビデオを発表!

デイヴ・ウェックルが教則ビデオ3本を発表する。どれも充実した内容のこれらのビデオ。手首、指のテクニック、両手足のリバウンド・テクニック、モーター・テクニック、ウォーミング・アップ、手足の分離・独立、スイス・アーミー・トリプレッツ、などなど、彼の近年のドラムに対する研究の成果が、見て取れる大変充実した内容となっている。すべてのビデオにアーニー・ワッツ、バズ・フェイトン等豪華なメンバーによるバンド演奏が収録されている。

- 『ナチュラル・エヴォリューションvol.1-テクニック』LFIS6001
 - 『ナチュラル・エヴォリューションvol.2-ブラクティス』LFIS6002
 - 『ナチュラル・エヴォリューションvol.3-サウンド』LFIS6003
- 各¥6,000 Voi.1/2は既刊Vol.3は近日発売予定です。



FenderUSAClassAギターアンプ ProsonicHead+Prosonic412Enclosure 1台限り¥317000を¥139000



チャンネル構成で、ノーマル・チャンネルはクリーンなヴィンテージトーン。ドライブチャンネルは、デュアル・カスケードイング・ゲイン・コントロールにより、ヘヴィーなディストーション・サウンドを作ることができる。また、3-WayレクタィファアーアースイッチによりTube Class A/Class AB/Solid-State Class AB の切り替えができる。Size: 22.9H×61.0W×24.1D(cm)、15.9kg. Prosonic412Enclosure: 入力280W、12"×セレクション・ヴィンテージSP、Size: 70.5H×70.5W×33.0D(cm)、40kg.

新連載 EVY の六弦塾 第1回 「ギター弾きは顔が命」

これはギター弾きだけに言えることではなく、全ての楽器を弾く者に言えることである。木村拓也とエスパー・伊藤が全く同じテクニックを持つギターリストだとしたら、きっと聴く人は木村拓也のほうが上手だと感じるだろう。ただ、ここで言いたいのは別にブサイクなやつは楽器をもつな!ということではない。例えば、ニールヤングやゲイリーム・アといった人達を見て欲しい。けしてイケメンではないし、どちらかというと夜道で会えば、逃げ出したくなる顔である。しかし彼らは天才的なギター弾きとして世界的に評価されているのだ。では「ギター弾きは顔が命」とはどういうことか?先に述べたゲイリーム・アさんのプレイしている姿を見たことがあるだろうか?まるで生まれたての赤ん坊がイヤイヤするような表情でチョーキング、ピブラートをカマしている姿を...。天才、ジミヘンドリクス氏に至っては、白目をむき、口からはヨダレを垂らしそうな勢いで悶絶している。そんな表情から紡ぎ出される音は、まさに感情の固まり。感動的である。そう、ギター弾きに求められる顔とは、感情をむき出しにしてギターに叩き込むその表情である。その表情こそは、どんな速弾きよりもテクニカルに聞こえ、エフェクターよりもギターの音色を変えるのである。若人よギターは顔で弾こう!

スタジオの御利用情報!

CDプレイヤーを機材に追加いたしました。会員カードにスタンプを押します(現在ご利用の際に台紙を貼ってあります、10時間御利用になると1時間無料になります。(今までのカードはお買い物の再今までどおり御利用いただけます)。録音専用ステレオマイクを設置全体の音がとれます。レンタルギター1階2階2本ベース1本、スティックは御持参ください。入会金¥300です。期限切れの方は¥100にて更新できますのでお気軽にお申し出ください。会員証紛失された方は¥50にて再発行いたします。

8月 6・7日(月・火) 13・14・15日 (月・火・水) 28日(火)



分割払/各種クレジット カード 取り扱っております