



当店のホームページ御存じですが、各コーナー全国のお客様より好評いただいております。アイテム数は現在20000点以上
http://www.musicfarm.ne.jp

SG STD リイシュ with Maestro(専用ハードケース) 1台限り¥270000

ピックガードや金属部分文字のすり切れ具合や塗装の退色した感じまで再現されたAgedフィニッシュです。



材質:mahogany body, Binding: Neck
Hardware: Nickel,Aged Hardware,
Bridge/Tailpiece: ABR-1 bridge w/ stopbar or ABR-1 w/ short Maestro Pickups: 2x '57 Classics
Controls: 2 volume, 2 tone, 3-way switch
Fingerboard: bound rosewood fingerboard with pearloid trapezoid inlays Scale Length/Nut Width: 24 3/4" / 1 11/16"
Historically accurate body shape and appointments. CustomShopです。

Roland VGA5 スタジオ試奏キャンペーン



今話題のデジタルギターアンプVGA5を9月末までStudioAに常設いたします。ローランド独自の先進のサウンド・モデリング技術によるCOSMアンプを搭載したデジタル・ギター・アンプ。よりシンプルで直感的な音づくりとギタリストの弾き心地のよさを追求したモデルです。
定格出力: 65W メモリー: 10 (本体操作)、40 (フット・コントロール接続時)
¥99800 **¥81000**

マルチエフェクト&ベース+リズムマシン搭載のオールインワン MTR Zoom MRS-1044 ¥59900 **¥48700**



IN / OUT:あらゆる楽器からの入力に対応。デジタルアウトも装備。
Multi Effects:目的に応じてインサート、センドノリターン、マスタリングを使い分ける。ズームならではの充実したエフェクト・セクション。
Rhythm Machine:リズムムトラック・シリーズ譲りのリアルサウンドと、豊富なパターンライブラリを装備したリズム・セクション。
Mixer:ロジカルでシンプルなユーザーインターフェイス。
Digital Recorder:1トラックにつき10、合計100バーチャル・テイク。デジタルならではの、作業工程最速化を実現する編集機能。シーン・メモリーは、1プロジェクトにつき100。スクラブ/プレビュー機能も。

Ariaドレッドノート復活Ritterギターバッグサービス!



特徴:澄んだ響きを生み出すシングルマン・スプルースの単板をトップに配し、バックにはローズウッドの単板を使用した、鳴りにこだわったモデル。ヘリンボーン・ボディインディングとサウンドホール・リングがシックな雰囲気をかもし出します。(Specifications)

Top: Solid Engleman Spruce Back: Solid Rosewood Side: Rosewood Neck: Mahogany Fingerboard: Rosewood Frets: 20F Bridge: Rosewood Nut & Saddle: Bone Pickguard: Tortoise Hardware: Chrome
AD-50 ¥50000 **¥38000 (RitterRG700サービス)**
ほか3モデルも同時発売! フォークタイプも同時新発売!
AD-80 ¥80000 ¥60000 AF-60 ¥60000 ¥45000
AD-35 ¥35000 ¥26300 AF-35 ¥35000 ¥26300
AD-28 ¥28000 ¥21000 AF-28 ¥28000 ¥21000

ベスト・オブ・レノン & マッカートニー教則ビデオ
アコースティックギター編 ¥2800
エレクトリックギター編 ¥2800
ベース編 ¥2800
ビートルズの教則ビデオ一挙新発売



デジタルMTRAW2816新発売 ビデオマニュアルサービス!



[28CHデジタルミキサー] 02Rグレードの28インプット/18バスアウト。モータードライブフェーダー。強力なチャンネルファンクション。最新エフェクトを2基搭載。フルオートメーションミキシング。Quick Rec機能、Midi Remote機能。[16TR HDLレコーダー] 16/24Bit非圧縮

高音質録音。16TR x 8Virtual+ステレオ。綿密な編集/ロケートが可能。メディアHDD(IDE2.5")は別売りです。[CDRW]オーディオCD制作。データのストレージ。WAVファイルのインポート/エクスポート。CD-RWドライブ(ATAPI)は別売りです。GENERAL SPECIFICATIONS 全高調波歪率 0.02%以下 (@1kHz, LINE IN to STEREO OUT) 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz (0+1/-3dB, MIC/LINE IN to STEREO OUT) ダイナミックレンジ: 104dB (LINE IN to STEREO OUT)、寸法・重量: 480(W) x 429(D) x 141(H) mm・9.5kg
AW2816+12GHD+CDRW **¥188000**
AW2816+12GHD **¥169800**
AW2816+CDRW **¥175600**



レコーダー PA/DTM/YAMAHA/AW4416値
12GBハードディスク,CDRW内蔵 **¥212000**

FenderUSAClassAギターアンプ ProsonicHead+Prosonic412Enclosure 1台限り¥317000を¥139000



チャンネル構成で、ノーマル・チャンネルはクリーンなヴィンテージトーン。ドライブチャンネルは、デュアル・カスケードイング・ゲイン・コントロールにより、ヘヴィーなディストーション・サウンドを作ることが可能。また、3-WayレクティファイアーアースイッチによりTube Class A/Class AB/Solid-State Class AB の切り替えができる。
Size: 22.9H x 61.0W x 24.1D (cm), 15.9kg. Prosonic412Enclosure:入力280W、12" x セレクション・ヴィンテージSP、Size: 70.5H x 70.5W x 33.0D (cm), 40kg.

EVYの六弦塾 第2回 ギタリストは歯が命!
一度ギターを手にしたのなら、誰しもが「皆の羨望の対象となるギタリスト」を夢見るだろう。しかしそれがいかに難解な望みであることも誰しもが実感するのである。さて今回の六弦塾では、その望みを叶えるためのヒントを伝授しようと思う。ここで考えてみたいのが、数々の先人たちがいかに大衆の羨望を集めていたのかということである。ジミーペイジ氏の場合はバイオリンの弓で弦を弾いていたし、ポールギルバート氏は電動ドリルを使い、超絶速弾きをきめていた。エースフレリー氏に至っては、その超能力を持ってして、ギターを空中に浮かべ、遠い空のかげに飛ばしてしまうという荒技である。しかし、我々、凡夫にとってはバイオリンの弓は高価だし、電動ドリルは多少重い。超能力などもってのほかである。やはり我々には皆の羨望を集めるのは無理なのか? いや、やめて、あの稀代の天才ジミヘンドリクス氏は歯で弾いていたではないか? これだ! これがあった! さらにこの歯で弾くという行為は、まだまだ未開の技術であり、全てのギターを弾くという行為を歯のみで行っている者はまだいない。若人たちが、この技術を完全に使いこなしたとき、君は確実に天才ギタリストの仲間入りだ! 皆の羨望を集めるなど容易い! しかし、誰も君の顔は覚えていないかもしれない...

スタジオの御利用情報!

CDレコーダーを機材に追加いたしました。会員カードにスタンプを押します(現在ご利用の際に台紙を貼ってあります、10時間御利用になると1時間無料になります。(今までのカードはお買い物の再今までどおり御利用いただけます)。録音専用ステレオマイクを設置全体の音がとれます。レンタルギター1階2階2本ベース1本、スティックは御持参ください。入会金 ¥300です。期限切れの方は ¥100にて更新できますのでお気軽にお申し出ください。会員証紛失された方は ¥50にて再発行いたします。



店休日のご案内
8日(土)
18日(火)
28日(金)



分割払/各種クレジット取り扱いしております