



当店のホームページ御存じですか、各コーナー全国のお客様より好評いただいております。アイテム数は現在20000点以上
http://www.musicfarm.ne.jp

クラブトンモデルとジェフベックモデルがモデルチェンジ!

●Eric Clapton Stratocaster Update 近日新発売 定価 ¥234000
エリック・クラブトンのシグネチャー・ストラトキャスターが13年ぶりにモデルチェンジ。新たにクラブトンが選んだVintage Noiseless P.U.を搭載したニューモデル。
ボディ: アルダー、ネック: メイプル(Vシェイプ採用)、指板: メイプル。コントロール: ボリューム、トーン、ミッドブーストコントロール(+25dBまで中域のブースト)



専用ハードケース付き

●Jeff Beck Stratocaster Update 近日新発売 定価 ¥234000
ジェフ・ベックのシグネチャーモデル、Vintage Noiseless P.U.を搭載し、モダンシェイプネック、コンタードヒールを採用して、より演奏性を高めた仕様。
ボディ: アルダー、ネック: ローズウッド指板、ロック式チューナー、ローラーナット、2点支持トレモロ。



専用ハードケース付き

Rolandの新ブランドEDIROLからDTM用新アイテム一挙新発売



DA-2496はPCIバスを装備したDOS/V、Macintoshで使用できる24-bit/96kHzに対応した8IN/8OUTのオーディオ・インターフェースです。PCIボードのインターフェース・カード、1Uラック・マウント・スタイルの本体ユニットと専用接続ケーブルからなります。コンデンサー・マイクやエレキ・ギターなど、さまざまなソースからの入力を最大8系統同時にパソコンに取り込み、外部機器に最大8系統パラレルに出力することができます。



スタジオ・キャンパス
SD-90

MIDI音源、オーディオ・インターフェース、オーディオ・エフェクト、デジタル・ミキサー、MIDIインターフェースをフル・デジタル・ドメインでインテグレートしたハードウェアです。音の入力口から出口まで、まさに「出音(でとお)」にこだわった設計の製品です。



UA-5は、コンパクトなBookSizeながら、24-bit/96kHzに対応した高サンプリング/高音質設計。

ASIO(TM)2.0に対応し、ソフトウェア・ベースでダイレクト・モニタリングのコントロールができるだけでなく、ハードウェア・スイッチを使用して、ASIO非対応のソフトウェアでもゼロ・レイテンシー・ダイレクト・モニタリングが可能です。



UM-880は1UタイプのUSB対応MIDIインターフェースです。MIDIプロセッシングには新開発のFPT方式を採用、USB転送バンド幅を変化させ最適化する新設計ドライバと、マルチプロセス構成でUSB処理を最優先できるように構成されたハードウェアが高速かつ低ジッターでのMIDI転送を実現。ハードウェアで直接MIDIポートをバッティングするHDMR方式のMIDIパッチャー機能を内蔵、ハードウェア・ベースでゼロ・レイテンシーなパッチ切り替えを実現。

KORGワークステーション TRITON Le 61Key 新発売



●TRITON直系のワークステーションが発売。TRITONと同等の48kHzサンプリング、32MB PCMメモリーの表現力豊かなサウンドを満喫した。512プログラム、GM準拠128プログラム+9ドラム、384コンビネーションを内蔵。(ダンス系を中心に新規プログラムが多数含む)。さらにオルタネートモジュレーションによって、EG、LFO、各種コントローラーを組み合わせた個性的な音作りが行える。
●エフェクトは89種類、1系統ステレオインサートエフェクト、2系統マスターエフェクト、マスターEQで構成。さらに16トラック/20,000音の大容量シーケンサー、デュアルアルベジェーター、RPPR機能も充実、音楽制作を簡単スピーディーにサポート。
●専用のオプションボードEXB-SMPL Sampling Upgrade(オープンプライス)を搭載することによりTRITON Ver2と同等、単体機並みのサンプラー機能とSCSI端子が追加できる。データのバックアップにはスマートメディアを採用。

マルチエフェクト&ベース+リズムマシン搭載のオールインワン
MTR Zoom MRS-1044 ¥59900 → ¥48700



●IN / OUT:あらゆる楽器からの入力に対応。デジタルアウトも装備。
●Multi Effects:目的に応じてインサート、センド/リターン、マスタリングを使い分ける。ズームならではの充実したエフェクト・セクション。
●Rhythm Machine:リズム

ムトラック・シリーズ譲りのリアルサウンドと、豊富なパターンライブラリを装備したリズム・セクション。

●Mixer:ロジカルでシンプルなユーザーインターフェイス。
●Digital Recorder:1トラックにつき10、合計100バーチャル・テイク。デジタルならではの、作業工程最速化を実現する編集機能。シーン・メモリーは、1プロジェクトにつき100。スクラブ/プレビュー機能も。

YAMAHA/AW4416 → ¥212000 1台限り

デジタルワークステーション
これ一台でCD作製まで可能です
各種エフェクターも内蔵、
難しいコンプや
EQのセッティングもプリセットで
簡単です
12GBハードディスク、CDRW内蔵



FenderUSAClassAギターアンプ
ProsonicHead+Prosonic412Enclosure
1台限り ¥317000を ¥139000



チャンネル構成で、ノーマル・チャンネルはクリーンなヴィンテージトーン。ドライブチャンネルは、デュアル・カスケードイング・ゲイン・コントロールにより、ヘヴィーなディストーション・サウンドを作ることができます。また、3-WayレクティブアーススイッチによりTube Class A/Class AB/Solid-State Class AB の切り替えができる。

Size: 22.9H×61.0W×24.1D (cm)、15.9kg。Prosonic412Enclosure:入力280W、12"×セクション・ヴィンテージSP、Size: 70.5H×70.5W×33.0D (cm)、40kg。

スタジオの御利用情報!

- CDプレイヤーを機材に追加いたしました。
- 会員カードにスタンプを押します(現在ご利用の際に台紙を貼っております、10時間御利用になると1時間無料になります。(今までのカードはお買い物の再今までどおり御利用いただけます)。
- 録音専用ステレオマイクを設置全体の音がとれます。
- レンタルギター1階2階2本ベース1本、スティックは御持参ください。
- 入会金 ¥300です。
- 期限切れの方は ¥100にて更新できますのでお気軽にお申し出ください
- 会員証紛失された方は ¥50にて再発行いたします。

10月

8日(月)
18日(木)
28日(日)



分割払/各種クレジットカード
取り扱っております