



1998.05 月号

NEWS LETTER
Internet Homepage address
www.aminet.or.jp/farm

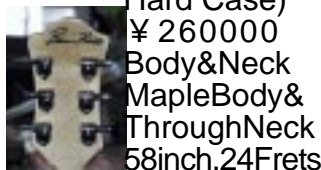
今月のお勧めギター



YAMAHA SG-1000
材料と造りの良さは
このクラス随一です
¥110000 ¥98000
(ソフトケースサービス)
BODY:Maple+Mahogany

NECK:Mahogany(Set-in Neck) FINGERBOARD: Striped
Ebony22F(350R) FINISH:Brown Sunburst,Red Sunburst,Black

B.C.Rich USAMockingbird ¥290000(with
Hard Case)
¥260000
Body&Neck
MapleBody&
ThroughNeck
58inch,24Frets



Fingerbord:Ebonyトラネもしっかりはいつてま
す、裏には製作者のサイン入り。

PaulReedSmith



カスタム
セミホロウボディ
バードインレイ
マホガニーバック&ネック

カーリーメイプルトップ ゼブラ模様PU カラー:スカーレットサン
バースト PRSトレモロシステム
¥460000 ¥269000 (ハードケース付き) 1台限り



KORG/D8好評新発売
デジタルコーディングスタジオ
¥99800 ¥88000
16bit非圧縮方の8trHDレコーダ -
1.4Gの大容量HD内蔵
高品位デジタルI/F外蔵
SCSI/デジタルI/F、アウト端子装備によりパ
ックアップミックスダウンも完璧



FOSTEX FD-4
定価 ¥64800
デジタルマルチトラック
標準4Tr+2アディショナルトラック
オプショナルIn/Out SCSI MIDI端子
AUX2系統 CHインサート2Ch
標準インプット4 バランス入力2
TapelIn端子 バンチIn/Out端子 モニ
ターOut ステレオOut端子標準搭載
内蔵IDE2.5インチHDもしくは外付
HD/Zip/MOもレコーディングハード
として利用できます。(機種種の制限
がありますので御相談ください)

新発売
特価 ¥58000



大型エフェクターケース入
荷!!
コバ外なら10個楽々
BOSSGT-5を入れて
も
余裕でまだ入ります
¥7000 ¥5600

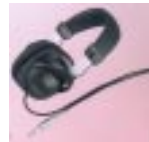
アルミエフェクターケース入荷コ
ンパ外
8個とペダル収納
特価 ¥5900



サライ /アキ用
PU入荷!
¥45000 ¥42000
クリアで優しい音は
さすが名器
MadeinUSA



TAMAスナアPB3325-
13
13"ビッコスナア
材質はアスファルト
ス
¥40000 ¥35000
<スナアケースサービス>



Audiotechnica
ATH-SX1
音質耐久性を追求
した、聞き疲れし
ないプロ仕様の
モニターヘッドフォンです
¥25000
¥21700

シンセセール特価中!!



KORG TrinityProX
本格ピアノ鍵盤88Keyソロシ
ンセ機能つきワークステー
ション。タッチパネル採用
¥198000 ¥305000



KORG TrinityPro
76Keyソロシンセ機能つき
ワークステーション
タッチパネル採用
¥350000 ¥268000



KORG TrinityPlus
61Keyソロシンセ機能つき
ワークステーション
タッチパネル採用
¥300000 ¥229000



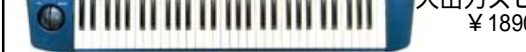
KORG Trinity
61Keyベーシックモデル
ワークステーション
タッチパネル採用
¥198000 ¥152000



KORG Nシリーズ
N364 76Keyミュージック
ワークステーションシンセ
¥158000 ¥112000



N264 61Keyミュージック
ワークステーションシンセ
¥140000 ¥99000



YAMAHA B-900EX
小室哲哉プロデュースワー
クステーション
大出力スピーカー内蔵
¥189000 ¥134000



ウルフルス /サコンJrスティック登場
PlayWoodH-15SK
ちょっと太めのビッコリ- ¥940



ヤマハNEW
音源搭載
これからのデ
ジタル環境に
フル対応

多彩な音源システムを搭載したプロフェッショナルシンセサイ
ザー
1)FDSP音源はAWM2とVA音源の二つの技術を融合することで、そ
れぞれの長所を活かし、扱いやすさと音色の微妙な変化や表現力
を兼ね備えた新音源です。
2)mLAN(エムラン)パソコンや電子楽器・機器間でデジタルネット
ワークシステムを実現する、標準規格「IEEE1394」を採用。ケー
ブル1本でMIDI情報とデジタル音声信号を相互に転送することが
可能になります。
3)VA音源は仮想の楽器を本体内部に設計し、
その楽器に振動が励起される様子をシミュ
レーションすることで音を作り出します。
従来のシンセサイザーでは表現しきれない、極めてリアルな音色変化を再現可能で
あり、生楽器のような表現力を持っています。
4)AWM2音源は実際の楽器の音色をデジタル
録音するPCM音源をさらに展開させた
ヤマハ独自の音源方式です。
5)アナログフィジカルモデリング音源70年
代に流行したアナログシンセサイザーの音
色を現代のデジタル技術で再現した音源で
す。近年、古いアナログシンセサイザーの
音色が見直され、さまざまなミュージック
シーンで積極的に活用されています。
6)サンプリング機能音楽のフレーズや人の
声、効果音などをデジタル録音し、演奏に
合わせて再生する電子楽器の機能です。近
年流行しているダンスミュージック、テク
ノミュージックなどで多用されています。

5月のお休みの御案内

8日(金)
18日(月)
28日(木)



分割払/各種クレジット
取り扱っております