

今月のお勧めギター



YAMAHA SG-1000
 材料と造りの良さは
 このクラス随一です
 ¥110000 ¥98000
 (ソフトケースサービス)
 BODY:Maple+Mahogany

NECK:Mahogany(Set-in Neck) FINGERBOARD: Striped
 Ebony22F(350R) FINISH:Brown Sunburst,Red Sunburst,Black

B.C.Rich USAMockingbird ¥290000(with
 Hard Case)
 ¥260000
 Body&Neck
 MapleBody&
 ThroughNeck
 58inch,24Frets

Fingerbord:Ebonyトラネもしっかりはいつてま
 す、裏には製作者のサイン入り。

PaulReedSmith
 カスタム
 セミホロウボディ
 パードインレイ
 マホガニーバック&ネック
 カーリーメイプルトップ ゼブラ模様PU カラー:スカーレットサン
 パースト PRSトレモロシステム
 ¥460000 ¥269000 (ハードケース付き) 1台限り



KORG/D8好評新発売
 デジタルコーディングスタジオ
 ¥99800 ¥88000
 16bit非圧縮方の8trHDLコーダ -
 1.4Gの大容量HD内蔵
 高品位デジタルI/F外内蔵
 SCSI/デジタルI/F、アウト端子装備によりバック
 アップミックスダウンも完璧



FOSTEX FD-4
 定価 ¥64800
 デジタルマルチトラック
 標準4Tr+2アディショナルトラック
 オプショナルIn/Out SCSI MIDI端子
 AUX2系統 CHインサート2Ch
 標準インプット4 バランス入力2
 TapelIn端子 バンチIn/Out端子 モニ
 ターOut ステレオOut端子標準搭載
 内蔵IDE2.5インチHDもしくは外付
 HD/Zip/MOもレコーディングハード
 として利用できます。(機種種の制限
 がありますので御相談ください)

新発売
 特価 ¥58000



アンプメーカーケース入荷コ
 ンパ外
 8個とペダル収納
 特価 ¥5900

大型アンプケース入
 荷!!
 コンパ外なら10個楽々
 BOSSGT-5を入れて
 も
 余裕でまだ入ります
 ¥7000 ¥5600



TAMAアンプPB3325-
 13
 13"ピッコアップ
 材質はファスファース
 ¥40000 ¥35000
 <スリムケースサービス>



オーディオ用
 PU入荷!
 ¥45000 ¥42000
 クリアで優しい音は
 さすが名器
 MadeinUSA

Audiotechnica
 ATH-SX1
 音質耐久性を追求
 した、聞き疲れし
 ないプロ仕様の
 モーターヘッドフォ
 ¥25000
 ¥21700



シンセセール特価中!!

KORG TrinityProX
 本格ピアノ鍵盤88Keyソロシ
 ンセ機能つきワークステ
 ション。タッチパネル採用
 ¥198000 ¥305000

KORG TrinityPro
 76Keyソロシンセ機能つき
 ワークステーション
 タッチパネル採用
 ¥350000 ¥268000

KORG TrinityPlus
 61Keyソロシンセ機能つき
 ワークステーション
 タッチパネル採用
 ¥300000 ¥229000

KORG Trinity
 61Keyベーシックモデル
 ワークステーション
 タッチパネル採用
 ¥198000 ¥152000

KORG Nシリーズ
 N364 76Keyミュージック
 ワークステーションシンセ
 ¥158000 ¥112000
 N264 61Keyミュージック
 ワークステーションシンセ
 ¥140000 ¥99000

YAMAHA B-900EX
 小室哲哉プロデュースワー
 クステーション
 大出力スピーカー内蔵
 ¥189000 ¥134000

ウルフルズ/サコンJrスティック登場
 PlayWoodH-15SK
 ちょっと太めのピックリ- ¥940



ヤマハNEW
 音源搭載
 これからのデ
 ジタル環境に
 フル対応

多彩な音源システムを搭載したプロフェッショナルシンセサイ
 ザー

- 1)FDSP音源はAWM2とVA音源の二つの技術を融合することで、そ
 れぞれの長所を活かし、扱いやすさと音色の微妙な変化や表現力
 を兼ね備えた新音源です。
- 2)mLAN(エムラン)パソコンや電子楽器・機器間でデジタルネット
 ワークシステムを実現する、標準規格「IEEE1394」を採用。ケー
 ブル1本でMIDI情報とデジタル音声信号を相互に転送することが
 可能になります。
- 3)VA音源は仮想の楽器を本体内部に設計し、
 その楽器に振動が励起される様子をシミュ
 レーションすることで音を作り出します。
 従来のシンセサイザーでは表現しきれない、極めてリアルな音色変化を再現可能で
 あり、生楽器のような表現力を持っています。
- 4)AWM2音源は実際の楽器の音色をデジタル
 録音するPCM音源をさらに展開させた
 ヤマハ独自の音源方式です。
- 5)アナログフィジカルモデリング音源70年
 代に流行したアナログシンセサイザーの音
 色を現代のデジタル技術で再現した音源で
 す。近年、古いアナログシンセサイザーの
 音色が見直され、さまざまなミュージック
 シーンで積極的に活用されています。
- 6)サンプリング機能音楽のフレーズや人の
 声、効果音などをデジタル録音し、演奏に
 合わせて再生する電子楽器の機能です。近
 年流行しているダンスミュージック、テク
 ノミュージックなどで多用されています。

5月のお休みの御案内
 8日(金)
 18日(月)
 28日(木)

分割払/各種クレジット
 取り扱っております

