MusicFarm NEWS LETTER

1998.08 月号

Internet Homepage address
www.aminet.or.jp/farm

今月のお買得ギター

YAMAHA Pacifica 721JH
\75,000→
￥45000（W/SC）

SPECIFICATIONS
BODY:Alder/ NECK: Maple(Bolt on)/ FINGERBOARD: Rosewood22F(350R)/ HARDWARE: Gold/ FINISH:Amber

コンパクトエフェクターキャリングケース

写真はBOSSのエフェクターをメインに配線して並べたところです参考にして下さい。

新入荷
￥298000

Les Paul SG Custom Classic White
Pickups　Three '57 Classic HBs
Controls　Two volume, two tone, 3-way switch
Hardware　Gold
Fingerboard/Inlay　Ebony 22 fret / Block
Materials　Beveled mahogany body, One-piece mahogany neck

カールマーチン
ｺﾝﾊﾟｸﾄｴﾌｪｸﾀｰ入荷
音やせしない図太い音とダイナミックレンジが抜群です
クランチとハードタイプが入荷
￥22000→￥19800

エレクトロボイス スネアドラム用マイク
（専用マイクホルダー付き）
¥26700

VS-880EX Digital Studio Workstation

本体価格￥168000
→￥148000
（ハードディスク除く）

VS-840とVS-1680で好評の各機能やユーザー・インターフェイスを反映し、初代VS-880がリニューアル、「VS-880EX」としてデビュー。
AD／DAを20ビットに改良し、トータルな音質がさらに向上。
エフェクトを標準搭載したオール・イン・ワン構成。
8入力（6アナログ＋2デジタル）、8出力（4アナログ＋4デジタル）を装備。

KORG/D8好評新発売
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾚｺｰﾃﾞｨﾝｸﾞｽﾀｼﾞｵ
￥99800→￥88000
16bit非圧縮方の8trHDﾚｺｰﾀﾞｰ
1.4Gの大容量HD内蔵
高品位ﾃﾞｼﾞﾀﾙｴﾌｪｸﾄ内蔵
SCSI/ﾃﾞｼﾞﾀﾙｲﾝ、ｱｳﾄ端子装備により
ﾊﾞｯｸｱｯﾌﾟ ﾐｯｸｽﾀﾞｳﾝも完璧

YAMAHA　FP720

数多くのミュージシャンに愛用されているベルトドライブの名器ドラムペダル
FP720入荷!!
￥10000→￥8200

ピカト
ボットルネック
￥920
ほんとにUKのびんを切っただけ
オープンコード表付き

Larrivee C-05/EagleSpecial
100%単板を使用
エボニーフィンガーボード
エボニーブリッジ
￥250000W/HC
￥205000

YAMAHA SG-1000
材料と造りの良さはこのクラス随一です
￥130000→￥98000
（ソフトケースサービス）
BODY:Maple+Mahogany
NECK:Mahogany(Set-in Neck)　FINGERBOARD: Striped Ebony22F(350R)　FINISH:Brown Sunburst,Red Sunburst,Black

B.C.Rich USAMockingbird \350000(with Hard Case)→
￥260000

Body&Neck MapleBody&ThroughNeck
58inch,24Frets
Fingerbord:Ebonyトラ杢もしっかりはいってます、裏には製作者のサイン入り。

スタジオの御利用がお得になりました！！

○会員カードにスタンプを押すようになりました（現在ご利用の際に台紙を貼っております、10時間御利用になると1時間無料になります。（今までのカードはお買い物の再今までどおり御利用いただけます。）
○録音用専用ステレオマイクを設置いたしましたので、今までより全体の音がとれるようになりました。
○レンタルギター1階も2本になりました。

KORG　Trinity61Key
ベーシックモデル
ワークステーション
タッチパネル採用
￥198000→**￥152000**

EMAGIC/MIDI&HDレコーディングソフト LogicAudio大幅にパワーアップして近日登場！
ただ今御購入の方は無料バージョンアップpass付きです
特にDSPとHDレコーディング機能の強化はすごいです。

Logic　AudioDSPパフォーマンス比較

CPU　Mac	2- 4Track	8Track	16Track	24Track	Bounce
603/200MHz/64MB	L1 (TV=NG)/2tr	16EQ or L1	10EQ	8EQ	16tr to 2tr(NE)
604/132MHz/96MB	L1 or TV/2tr	20EQ or L1	12EQ	10EQ	16tr to 2tr(NE)
604/180MHz/96MB	L1 or TV+4EQ/2tr	32EQ or 6EQ+ TV	16EQ or 2EQ+ TV	14EQ	20tr to 2tr(NE)
604/200MHz/96MB	L1 x2 or TV+L1/4tr	64EQ or 8EQ+ TV	20EQ or 6EQ+ TV	18EQ	24tr to 2tr(NE) or 8tr to 2tr+TV
G3/233MHz/96MB	TVx2+4EQ/4tr	28EQ+TV or TVx2	20EQ+TV or TV+L1x2	54EQ or 12EQ+ TV	24tr to 2tr+8EQ+TV

・EQ =LAハイクォリティー－イコライザー　・TV =Waves Trueverb (最も重いVST Plug-In)・L1 =Waves Ultia Maximaizer (重いVST Plug-In)・NE =Non Effects
AW8 & LogicAudio Mac 3.5 PPC/LAMアプリメモリ30MB/MacOS8.1/603-200MHzのみ外部SCSI-1,他はすべて内部SCSI-2/5400rpmHDD-4GB/SpeedDoublar8使用
リドロー速度、パフォーマンス低下が極端に起こらない範囲でのシビアな評価を9600にて行なった。

CPU　PC	2- 4Track	8Track	16Track	24Track	Bounce
P-133MHz/64MB	4EQ/2tr(NE)	2EQ	(EQ=NG)	- NG	4tr to 2tr(NE)
P MMX200MHz/64MB	TCR+L1 or TV+L1/2tr	32EQ+L1 or TV+4EQ or TCR+L1	20EQ or TV+2EQ	24EQ or L1 or TCR (TV=NG)	16tr to 2tr(NE) or 8tr to 2tr+TV
PII-300MHz/64MB	16EQ+TVx2/4tr	32EQ+TVx2 or 16EQ+TCRx3 or 16EQ+TVx2+L1	58EQ+TV or 24EQ+TVx2 or TVx3 or TVx2+L1	48EQ+TV or 16EQ+TVx2 or 24EQ+TCRx2 or 24EQ+TV+L1	24tr to 2tr+32EQ+TV+L1

・EQ =LAハイクォリティー・イコライザー・TV =Waves Trueverb (最も重いDirectX Plug-In)・L1 =Waves Ultia Maximaizer (重いDirectX Plug-In)
・TCR =TC Reverb (重いDirectX Plug-In)・NE =Non Effects
AW8 & LogicAudio Win 3.5 /Windows95/内蔵E-IDE HDD-2GB
リドロー速度、パフォーマンス低下が極端に起こらない範囲でのシビアな評価を各PCにて行なった。

	DSP機能　(HQ=ハイクォリティー)	MacOS ML	MacOS S	MacOS G	MacOS P	Windows ML	Windows S	Windows G	Windows P
リアルタイムDSPエフェクト	Chorus		●				●		
	Delay	●	●			●	●		
	Reverb	●	●			●	●		
	EQ: Shelving		●				●		
	EQ: Sweep		●				●		
	HQ-Chorus			●	●			●	●
	HQ-Flanger			●	●			●	●
	HQ-Delay			●	●			●	●
	HQ-Reverb			●	●			●	●
	EQ: High/Low Shelving			●	●			●	●
	EQ: HQ-Sweep			●	●			●	●
	EQ: HQ-Parametric			●	●			●	●
	Filter: High/Low Pass			●	●			●	●
	Digital Qualificator			●	●			●	●
	VST Plug-in対応		●	●	●				
	Direct-X Plug-in対応						●	●	●
ファイルベース波形編集（選択範囲に反映）	Normarize　（ノーマライズ）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Change Gain　（ゲイン調整）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Fade In/Out　（フェードイン/アウト）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Silence　（波形消去）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Invert　（位相反転）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Reverse　（左右逆転）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Trim　（選択範囲外を削除）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Remove DC Offset　（DCオフセットの削除）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Time/Pitch Machine　（テンポ/ピッチの調節）		●				●		
	Time/Pitch Machineは（テンポ/ピッチ/倍賓成分の調節）			●	●			●	●
	Audio Energizer　（マキシマイザー）		●	●	●		●	●	●
	Groove Machine　（オーディオ・リグルーブ）			●	●			●	●
	ParametricEQ　（パラメトリック・イコライザー）			●	●				
	Sample Rate Converter　（サンプリングレートの変換）	●	●	●	●	●	●	●	●
	Silencer　（ノイズリダクション）			●	●			●	●
	Audio to MIDI Groove Template　（グルーブデータ抽出）			●	●			●	●
	Audio to Score　（タイミング/ピッチデータ抽出）			●	●			●	●
	Quantize Engine　（オーディオ・クオンタイズ）			●	●			●	●
	Digidesign-AudioSuite Plug-In対応			●	●				
	Adobe-Premiere Plug-In対応			●	●				

8月 店休日の御案内

8日
13.14.15日
28日

分割払/各種ｸﾚｼﾞｯﾄｶｰﾄﾞ取り扱っております